



## JA ZUM LESEN!

### WER BEGEISTERUNG FÜRS LESEN HAT, IST KLAR IM VORTEIL!

„Liebe Erziehungsberechtigte!  
Liebe Pädagoginnen und Pädagogen!

Als Landesrätin für Bildung und Familien liegt mir die Leseförderung besonders am Herzen. Nach der Grundschulzeit sind die Interessen der Jugendlichen auf unterschiedliche Lebensbereiche gerichtet. Comics sind ein wunderbares Mittel, um die Lesefähigkeit Jugendlicher nachhaltig zu fördern. Bilder sagen mehr als tausend Worte. Ein gutes Bild kann die Art und Weise, wie wir über die Welt denken, beeinflussen. Sinnerfassendes Lesen wird durch die Bilder unterstützt und schafft spielerisch Lesefertigkeit.“

Bildungslandesrätin  
Mag.<sup>a</sup> (FH) Daniela Winkler

## EIN GUTES LESE- UND SPRACHVERMÖGEN UNTERSTÜTZT DEN BILDUNGSWEG

Im Zentrum der Leseentwicklung bei Jugendlichen stehen die Neugierde auf das Ich, Freundschaften und die eigenen Interessen. Lesen, Schreiben und Sprechen der Jugendlichen bewegen sich um all diese Themen und führen zu einer spannenden Auseinandersetzung mit den Heranwachsenden. Alters- und interessensgerechte Themen fördern den sprachlichen Dialog.

Lesen erleichtert den Zugang zu Bildung und einem erfolgreichen Berufsleben. Die Buchtipps richten sich deshalb gezielt an Familien sowie an Erzieher/-innen, Lehrer/-innen und andere Fachexperten/-innen. Dafür arbeiten wir eng mit Experten/-innen, wissenschaftlichen Einrichtungen, Verbänden, Unternehmen und anderen Stakeholdern im Bereich Lesen im Burgenland zusammen.

## MIT MEDIENVIELFALT JUGENDLICHE LESERINNEN UND LESER BEGEISTERN

Buch, Comic, Manga, Zeitschrift, App oder Hörbuch sind gute Helfer rund um den „Leseknick“, der sich oft bei Jugendlichen zwischen 10 und 14 Jahren einstellt. Gerade nach der Grundschulzeit müssen Jugendliche verstärkt zum Lesen animiert, geradezu „verführt“, werden, da sich in der Welt junger Erwachsener viele Ablenkungen auftun. Hier ist es wichtig, die thematischen Bedürfnisse der Kinder und Jugendlichen zu erkennen und zu respektieren und Texte und Medien aus den Lebenswelten der Jugendlichen anzubieten.

## COMICS UND MANGAS – EIN MOTIVIERENDER LESEZUGANG FÜR JUGENDLICHE

### 1) Comics sind ein Türöffner in die Lesewelt

Für Jugendliche mit Leseschwäche oder geringer Motivation sind Comics der vielleicht beste Einstieg in die Welt der Literatur. Manche empfinden das Lesen von längeren Prosatexten als schwierig und mühselig. Bei ihnen stellt sich beim Schriftlesen kein befriedigender Lesefluss ein, kein inneres Bild – der berühmte „Film im Kopf“. So lernen sie, wie man verbal treffend und prägnant kommuniziert. So lernen junge Menschen über mehrere Kanäle – nämlich verbal und visuell. Die kurze und übersichtliche Textmenge schafft Neugierde und ermöglicht, dass sich schnell Erfolge beim Lesen einstellen.

### 2) Das Genussprinzip

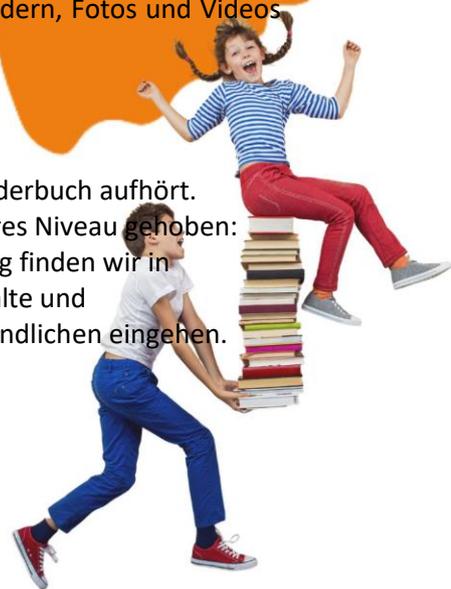
Man kann und soll niemanden überreden oder gar mit Nachdruck damit konfrontieren, die Welt des Lesens zu betreten. Dafür ist die Leseentwicklung eine zu komplexe Angelegenheit und eine zu wichtige für den weiteren erfolgreichen Bildungsverlauf. Zu einer Leserin/einem Leser wird man nur freiwillig. Einige Jugendliche lesen von sich aus gerne. Wenn sie das aber nicht tun, dann ist Comiclektüre ein guter Weg, sie vom Lesen zu überzeugen. Das Vorurteil, dass Comiclektüre die Kinder für das Lesen „verbilde“ ist unterschwellig immer noch vorhanden. Viele Untersuchungen zeigen aber, dass das Gegenteil der Fall ist.

### 3) Bilder in ihrer Bedeutung erfassen können

Bilder sagen angeblich mehr als tausend Worte. Ein gutes Bild kann die Art und Weise, wie wir über die Welt denken, nachhaltig beeinflussen. Comics helfen die Aussagekraft von Bildern zu identifizieren und stellen mit den knappen Texten einen Gesamtzusammenhang für das sinnerfassende Lesen dar. Kinder und Jugendliche erkennen, dass durch das Entschlüsseln der Textbotschaften die Geschichte zum Erlebnis wird und erfahren dadurch Neugierde zum Lesen. Durch Computer, Smartphone, Printmedien und Außenwerbung werden wir täglich mit hunderten Bildern konfrontiert. Die Fähigkeit, visuellen Informationen gegenüber auf kritische Distanz gehen zu können, Bilder genau zu betrachten und Details zu erkennen ist ein Grundstein für eine visuelle Bildung, die in unserer Welt zunehmend wichtiger wird. Die kritische Auseinandersetzung mit den Botschaften von Bildern, Fotos und Videos wird dadurch erlernt.

### 4) Flüssig lesen

Comics setzen, was das Lesealter betrifft, häufig dort an, wo das klassische Bilderbuch aufhört. In Comics wird das Prinzip Bildgeschichte jedoch auf ein wesentlich komplexeres Niveau gehoben: Wer Comics flüssig lesen kann, kann auch andere Texte lesen. Eine Fortführung finden wir in Sachbüchern, die mit vielen Bildelementen und erklärenden Texten Sachverhalte und Zusammenhänge darstellen und besonders gezielt auf die Interessen von Jugendlichen eingehen.



## BUCHTIPPS FÜR KINDER AB 10 JAHREN

# COMICLEKTÜRE

EMPFOHLEN VON DER ARBEITSGEMEINSCHAFT LESEN IM BURGENLAND  
EINE INITIATIVE VON BILDUNGSLANDESRÄTIN MAG.A (FH) DANIELA WINKLER

**Boris, Babette und lauter Skelette**  
Esch, Tanja - Kibitz-Verlag, 2022

**Crazy Family - Die Hackebarts räumen ab** Markus Orth - Loewe, 2023

**Der letzte Bär**  
Hannah Gold - Van Hacht Verlag/W-1 Media, 2022

**Der Sommer, als ich fliegen lernte**  
Jasminka Petrović - Tulipan, 2023

**Die wundersame Reise der Beatryce**  
Kate DiCamillo - dtv, 2022

**Hände weg von unserem Wald!**  
Nora Däsnes - Klett, 2021

**Jeden Tag Spaghetti. Wie es sich anfühlt, von hier zu sein, aber irgendwie auch nicht.**  
Zamolo, Lucia - Bohem, 2022

**Julia und der Hai**  
Kiran Millwood Hargrave – Loewe, 2023

**Komische Vögel. 2500 Meilen Familie, Chaos und jede Menge Chicken Nuggets**  
Sally J. Pla - dtv Reihe Hanser, 2023

**Liebe Deinen Körper. Die Anleitung zur Selbstliebe** Sanders, Jessica / Rossetti, Carol – Zuckersüß Verlag, 2020

**Mädchen**  
Annet Schaap - Thienemann, 2022

**Naruto** (Manga-Serie)  
Masashi Kishimoto – Carlsen, Bd 24/2019

**Regenbogentage**  
Nora Däsnes - Klett, 2021

**Schau wie schlau!**  
Melanie Laibl, illustriert von Lukas Vogl – Tyrolia Verlag, 2021

**Simon & Louise**  
Radiguiès, Max, Bannenberg, Silv - Reprodukt, 2018

**Was zur Hölle?**  
Wirbeleit, Patrick - Kibitz-Verlag, 2022

**Wie alles begann. Die wunderbare Geschichte unserer Erde**  
Bestard, Aina - Gertenberg, 2022

**Wolf**  
Saša Stanišić - Carlsen, 2023

